

Impact majeur

Avis sur L'Autre Côté du Miroir

J'ai eu la chance d'assister à la projection de «L'autre côté du miroir» en présence du réalisateur et des acteurs. Je n'ai jamais vu une oeuvre pareille. Non seulement de toute beauté sur le plan formel, mais une véritable expérience. Au début j'ai cru que j'entrais seulement dans une histoire énigmatique, d'une intensité d'ailleurs passionnante à chaque moment du film qui traverse tous les plans de la condition humaine : la relation homme-femme (avec une scène érotique pour moi unique dans l'histoire du cinéma), la création artistique, la question religieuse et politique de notre temps, la lutte des pouvoirs individuels et sociaux, la souffrance des êtres, leur solitude. C'est tout ça. Mais c'est surtout la sensation vertigineuse d'être entré dans le labyrinthe de mon esprit (j'allais dire du nôtre), d'y voir et d'y entendre mon propre film intérieur, où jaillit sans cesse un flot d'images et de voix simultanées, à tel point que je me suis dit : mais je vis, on vit exactement comme ça ! Voilà le mouvement réel de ma chaotique existence. Rien de lisse et de linéaire comme nous le racontent les histoires. Ce film est donc pour moi une découverte renversante, profondément perturbante, littéralement inattendue. J'en suis sorti à la fois grave et émerveillé. Cinéphile, écrivain moi-même, je salue. Quelle ampleur et quel don vraiment !

RAFBLITZ