

L'Autre Côté du Miroir

Avis sur *L'Autre Côté du Miroir*

J'ai eu la chance de voir mardi dernier le film d'Aurélien Réal et de son équipe, «L'autre côté du miroir» et je continue aujourd'hui à en «digérer» l'impact!

Ce film est tellement généreux en sensations, tellement foisonnant de sens qu'il m'est difficile de le «commenter» en quelques phrases... pour cette première fois j'en retiens avant tout une sorte de puissante caresse / coup de poing !

J'ai ressenti, pour la première fois, comment le cinéma peut me rendre sensible à l'intensité du fait d'être vivant;

cette façon d'envisager le cinéma permet une plongée sensorielle, sensitive et quasi tactile dans le mouvement incessant, bourdonnant de la vie, en moi, autour de moi, qui partout respire, expire, souffre, appelle, détruit, aspire et élève.

Je n'ai pas résisté et je n'ai pas vu passer les deux heures 20 ...

Bien sûr, en une fois je n'ai pas pu en saisir la complexité de sens, ni en goûter toute la profondeur, car l'expérience est si nouvelle de vivre ainsi un film, en fait comme si je plongeais dans mon propre film, avec son et image en intensité maximum!

Mais je trouve cette oeuvre tout à fait visible et accessible à un large public qu'au contraire il faut le montrer, il faut que nous fassions cette expérience unique de ressentir comment ça vit en nous.

La scène d'amour m'a bouleversée car on voit rarement au cinéma ce qu'il se passe «vraiment», on ne voit jamais les corps dans leur déploiement animal et en même temps dans cet embrasement qui les dépasse.

La beauté ondoyante de la nature, des arbres en particulier, est omniprésente dans tout le film comme si chaque être végétal jouait sa partition, un façon de révéler l'invisible vie des choses par l'image, toutes les scènes du film ouvrent et permettent cette perception.

Merci à toute l'équipe et au Réalisateur pour cette oeuvre vivifiante que je recommande vivement comme antidote à l'atmosphère actuelle!

Avette