

Mon avis après la 2^{ème} projection de ce film

Avis sur *L'Autre Côté du Miroir*

La première projection m'avait «volcanisée» et montré que le cinéma peut vraiment être du grand art. J'ai revu ce film le 19 mai aux «Cinéastes» au Mans. J'ai eu l'impression de voir un nouveau film tellement j'ai pu me laisser naviguer dans les fondus d'images, toute cette profondeur qui nous fait passer de l'Orient à l'Occident, la petite voix intérieure de cette femme qui venait s'interconnecter avec la mienne et ces voix off très peu perçues lors de la première projection et qui donnent une intensité de relief à ce film. J'ai ressenti les scènes où ce jardinier déploie avec rage toute sa frustration jusqu'à l'auto-mutilation comme du plaisir sexuel inassouvi, la violence plutôt que l'amour. La sexualité, l'extase si bien montrée dans ce film, est du côté de la vie, la violence du côté de la mort. Pour moi, ce film nous fait nous interroger sur la perpétuelle quête d'amour des individus comme si celle-ci heurtait en permanence à la violence de la société, du système. La performance d'Aurélien Réal et des comédiens est le résultat d'une démarche artistique, d'un lâcher-prise et d'une confiance totale réciproque qui aboutissent à la création de ce chef d'oeuvre! Merci Aurélien Réal, merci à tous les comédiens pour ce moment rare de cinéma. Ce film ne se raconte pas, il se vit, et je ne peux qu'inciter le plus grand nombre de gens à se laisser porter à le voir.

Annick